



OMBU

CONCEPTO DE SEGURIDAD Y CONFORT TODOS LOS DÍAS I

El sistema de Seguridad y confort que Ombu presenta al mercado de calzado profesional se concentra en tres ejes primarios:

El desarrollo de la horma
La plantilla
El fondo

Concepto de la horma

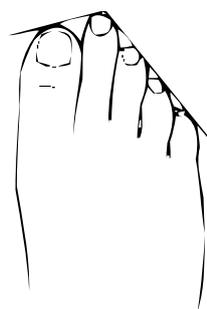
La amplitud de la horma prevee la posibilidad de ingreso de los distintos tipos de pie que presenta la población, se distinguen tres:



El pie egipcio

El pie egipcio

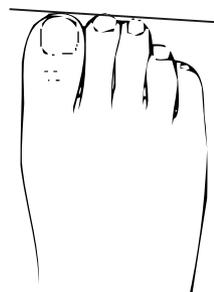
Visible en las estatuas de los faraones, se caracteriza por tener el primer dedo más largo, y los otros le siguen por tamaño y orden decrecientes. Siendo la forma más frecuente alrededor del 60% de las personas poseen esta forma. Es el tipo de pie más expuesto, ya que se sobrecarga más con el calzado y predispone a juanetes (hallux valgus) y a la artrosis metatarsofalángicas (hallux rígido).



El pie griego

El pie griego

Así llamado porque se observa en las estatuas de la época clásica: el segundo dedo es el más largo después del dedo gordo, y el tercero prácticamente mide lo mismo, y el cuarto y el quinto dedos son más pequeños. En este tipo de pie las cargas se distribuyen mejor sobre la parte delantera, es la forma más rara y el que mejor se adapta a las puntas agudas características de la horma italiana, la poseen alrededor del 15% de las personas.



El pie cuadrado o polinesio

El pie cuadrado o polinesio

Tiene el primer dedo tan largo como el segundo y su presencia esta en el 25% de las personas. Se observa en los cuadros de Gauguin.

En su longitud la horma prevee el medio punto el cual se personaliza con el uso de la plantilla Ombu. El cambio entre número y número del sistema Francés se da con la aplicación del punto, el cual equivale a 6,66 mm. Esta medida es muy grande para poder asumir el medio punto que gran porcentaje de la población presenta.

La industrialización del armado del calzado provoco la reducción de hormas en proceso y sin contemplar las diferencias de los pie se elimino el medio punto sin entender que el sistema Francés no tiene un buen ajuste con el salto tan importante de 6,66 mm.

La tabla muestra los distintos sistemas de

medición pudiendo observar los cambios y equivalencias de cada uno. Como ejemplo gráfico se puede apreciar que entre los números de la escala Francesa del 40, 41 y 42 hay solo tres números, mientras tanto en la escala EEUU del 7, 7 ½, 8, 8 ½ hay cuatro números.

Esta situación genero que la gente cuando se compra calzados tenga que optar entre un zapato que aprieta u otro que le va suelto pero sus pies no le duelen. Es aquí donde cavidad generada por la horma y plantilla Ombu se complementan.

Tabla comparativa de medidas para adultos

| Sistema métrico | Punto francés | Medida EEUU | | Medida Inglesa | Pulgadas |
|-----------------|---------------|-------------|-------|----------------|----------|
| | | Hombres | Damas | | |
| 22 | Adolescentes | | | 1 | 8 ½ |
| 23 | | | | 1 ½ | 9 |
| 24 | | | | 2 | 9 ½ |
| 25 | | | | 2 ½ | 10 |
| 26 | | | | 3 | 10 ½ |
| 27 | | | | 3 ½ | 11 |
| 28 | | | | 4 | 11 ½ |
| 29 | | | | 4 ½ | 12 |
| 30 | | | | 5 | 12 ½ |
| 31 | | Caballero | | | 5 ½ |
| 32 | | | | 6 | 13 ½ |
| 33 | | | | 6 ½ | 14 |
| 34 | | | | 7 | 14 ½ |
| 35 | | | | 7 ½ | 15 |
| 36 | | | | 8 | 15 ½ |
| | | | | 8 ½ | 16 |
| | | | | 9 | 16 ½ |
| | | | | 9 ½ | 17 |
| | | | | 10 | 17 ½ |
| | | | | 10 ½ | 18 |
| | | | | 11 | |
| | | | | 11 ½ | |
| | | | | 12 | |
| | | | 12 ½ | | |

